

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 119 del 27 APR. 2018

OGGETTO: Proroghe ed assunzioni di diversi professori d'orchestra e del direttore di scena per le esigenze del mese di maggio 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 313 AL N° 315

de Cap. 101106-101107-101117

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 1.512.614,44 d.d. d.d. e 3805,60

addi 05/06 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

TEATRO MASSIMO V. BELLINI SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemila diciotto il giorno 27 del mese di aprile Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugr 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**OGGETTO:** Proroghe ed assunzioni di diversi professori d'orchestra e del direttore di scena per le esigenze del mese di maggio 2018.

## **IL SOVRINTENDENTE**

Premesso che il mese di maggio 2018 contempla il susseguirsi di diversi concerti sinfonici, il primo dei quali è da eseguire il 5 e 6 maggio in Teatro e, a seguire, numerosi altri nell'ambito sia della Stagione Sinfonica che della rassegna "Un palcoscenico per la città";

Vista l'allegata relazione del Direttore Artistico datata 24/04/2018 con la quale vengono esposte le esigenze di produzione dell'orchestra in relazione alle necessità degli organici funzionali e per come previsto dalle partiture dei concerti;

Atteso che nella succitata relazione, tra l'altro, si propone la proroga del rapporto di lavoro sino al 6 maggio, per le prove ed esecuzione dei concerti del 5 e 6/05/2018, dei seguenti professori d'orchestra, già assunti con provvedimento n° 101 del 04/04/2018:

Imperato Vito, spalla dei primi violini

Piazza Donata, secondo violino dei secondi

La Manna Carmelo, contrabbasso di fila

Brafa Roberta, ~~secondo oboe con obbligo del corno inglese~~

Piemonte Antonio, secondo clarinetto con obbligo della fila

Brandolini Cristina, secondo fagotto con obbligo della fila

Bonaccorso Angelo M., terzo corno con obbligo della fila

Cannavò Salvatore, secondo trombone con obbligo della fila

Musumarra Mario, tromba di fila

Atteso che per quanto attiene la prima tromba richiesta per il concerto del 05 e 06 maggio 2018, visti gli atti d'ufficio e rilevato che non sussistono titolari di diritto di precedenza né idonei alle ultime selezioni espletate nel mese di novembre 2017 per detto strumento, si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del nominativo proposto dal Direttore Artistico con precedenti lavorativi presso l'Ente, Prof. Rizzo Giuseppe, con rapporto di lavoro di natura subordinata di 2° livello;

Richiamata l'ulteriore nota del Direttore Artistico datata 26/04/2018 di richiesta del direttore di scena nella persona del M° Caruso Carmelo, con precedenti lavorativi presso l'Ente nel corso della precedente stagione artistica e di quella in corso, e ciò dal 05 maggio al 01 giugno 2018 per tutti gli spettacoli e tenuto conto del calendario di prove e del riposo settimanale dei maestri collaboratori impegnati nei predetti Concerti, da effettuarsi nel rispetto delle norme di legge, successivamente al Concerto medesimo;

Atteso che la figura del direttore di scena è indispensabile per l'ordinato andamento delle prove e delle recite degli spettacoli, assicurando la regolare entrata in scena degli artisti e dei complessi orchestrali e corali in pieno coordinamento con le esigenze musicali;

Atteso che, per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalle partiture. In particolare, per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, vacante in pianta organica dell'Ente e non coperto da alcun elemento stabile dell'Orchestra, considerato che le ultime selezioni non hanno riportato alcun idoneo per tale strumento, la Direzione Artistica propone il Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico, il quale ha svolto l'incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Il Prof. Imperato è

disponibile alla scrittura con contratto di natura autonoma dal 02 maggio al 06 maggio 2018, con il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 1.105,00 oltre Iva se dovuta e oneri riflessi pari ad € 263,10 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Rilevato che, al fine di evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, trattandosi di spettacoli inseriti nel Calendario della Stagione Artistica 2017/2018, si rende assolutamente necessario procedere alla proroga ed alla assunzione, ai termini di legge, del personale artistico indicato dal Direttore Artistico ;

Considerato che la mancanza del personale richiesto non consente la realizzazione della produzione in calendario, con grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spesa di personale, indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno e pagamento frazionabili;

Ritenuto che le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente nonché in caso di diniego della autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio, nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione 2018, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo-determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la necessità di autorizzare e procedere alle proroghe ed assunzioni sopra specificate, in accoglimento della richiesta sopra citata, a garanzia del buon esito dei Concerti Sinfonici in programma nel mese di maggio, inseriti nell'ambito della Stagione Artistica 2018, trattandosi di spese obbligatorie e non frazionabili essendo collegate agli spettacoli in programma;

Vista la lettera dell'Ente prot. n° 1839 del 24/04/2018 di richiesta all'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30/06/2018;

Considerato che nelle more della predisposizione ed approvazione del Bilancio 2018 e Pluriennale 2018-2020 - e comunque di un assestamento del Bilancio in corso che consenta l'impegno delle spese assolutamente necessarie ed urgenti connesse alla realizzazione della produzione in corso, date le limitate disponibilità finanziarie delle voci di spesa del Bilancio in corso, in gestione provvisoria - si rende necessario finanziare la spesa relativa alle competenze del personale scaturenti dalle scritture per le produzioni in oggetto, rientranti nel periodo di gestione provvisoria del Bilancio fino al 30 giugno 2018, nelle voci di Bilancio che presentano disponibilità finanziarie, attuali, sufficienti;

Con i poteri di legge.

## **DISPONE**

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta della Direzione Artistica, per garantire la buona esecuzione del Concerto Sinfonico del 05 e 06/05, e dei successivi in calendario nel mese di maggio 2018:

assumere dal 02 al 06 maggio 2018:

- Imperato Vito Luigi – spalla dei primi violini – con contratto di lavoro di natura autonoma. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.105,00 oltre Iva se dovuta e oneri riflessi pari ad € 263,10;
- Rizzo Giuseppe, prima tromba con obbligo della fila e di tutti gli strumenti speciali, con contratto di natura subordinata, 2° livello;

prorogare dal 01 maggio al 06 maggio 2018

- Piazza Donata, quale secondo violino dei secondi, con contratto di natura subordinata, 4° livello area artistica;
- Brafà Roberta, quale oboe di fila con obbligo del corno inglese, con contratto di natura subordinata, 4°;
- Piemonte Antonino – secondo clarinetto – con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- Cannavò Salvatore – secondo trombone - con contratto di natura subordinata, 4° livello ;
- Brandolini Cristina – secondo fagotto - con contratto di natura subordinata, 4° livello;
- La Manna Carmelo - contrabbasso con obbligo della fila - con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello;
- Bonaccorso Angelo Mario - terzo corno con obbligo della fila – con contratto di collaborazione equiparato economicamente al 3° livello;
- Musumarra Mario – tromba di fila – con contratto di natura subordinata, 4° livello;

assumere dal 05 maggio al 01 giugno 2018

- Caruso Carmelo – direttore di scena – con contratto di natura subordinata, 2° livello

Al prof. Rizzo Giuseppe spetta il rimborso delle spese di viaggio e/o l'indennità di assunzione fuori sede dal luogo di residenza, – Barrafranca (En).

La spesa complessiva di € 15.126,14 graverà sul bilancio 2017-2019, competenza 2018, per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 14.007,14 ( di competenza dal cap. U101103) sul cap. U101106 (premio di produz.; prestaz. spec.; diff. retrib.; indennità...) che presenta disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare le predette assunzioni;
- quanto ad € 1.105,00 sul cap. U101107 ( incarichi di natura artistica e non artistica)
- quanto ad € 14,00 sul cap. U101115 (viaggi)

Gli oneri riflessi, nella misura di € 3.542,58 per il personale con contratto di natura subordinata, graveranno alle scadenze di legge sul capitolo U101119 del Bilancio 2018.

Gli oneri riflessi del primo violino, nella misura di € 263,10, graveranno sul cap. U104421 del medesimo Bilancio.

L'Iva graverà al capitolo U541362 del Bilancio.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, nonché in caso di diniego della autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio, nelle more dell'approvazione del Bilancio di Previsione 2018, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente  
Dott. Roberto Grossi